

Dekameronen

Dekameronen

☞ *Dekameronen* er en samling på hundre noveller av den italienske dikteren Giovanni Boccaccio. Samlingen er trolig skrevet i årene 1348–1353. Boka er Boccaccios hovedverk og det eneste verket hans som er bevart.

☞ Boccaccio skrev novellene sine på folkespråket, italiensk, og regnes som grunnleggeren av italiensk prosadiktning.

☞ Tittelen *Il Decamerone* betyr tidagersverket. Rammefortellingen i boka gir oss bakgrunnen for denne tittelen: Ti ungdommer flykter fra pesten som hjemsøker byen Firenze, til et hus på landet. For å få tida til å gå forteller de hverandre historier. Alle må finne på en ny historie hver dag, og etter ti dager har de fortalt hundre noveller. Så drar de tilbake til Firenze.



☞ *Dekameronen* er et bevisst komponert verk. Boccaccio samler novellene tematisk ved hjelp av rammefortellingen: Hver dag velger ungdommene en ny konge eller en ny dronning, som så avgjør temaet som alle fortellingene skal handle om denne dagen.

Innhold



Il ceuz de charles roy de
sicile. ou prin du quel les
suzous furent greues et
pours lors de sicile. En la
cite de palerme demouroit un
vieux florentin appelle leonard. Il eut
une tres noble auoir une seule fille
de si noble maniere. En cellu
ceuz pierre roy de aragon et le roy
de sicile faisoit a palerme une moult
deille et grande feste a ses barons. ce
jour le roy pierre a la maniere de
loigne iouir. Si aduint q'ia fille du
dud leonard appelle eulle vit d'une
fenestre ou elle estoit avec autres
mes le roy courant et iouir de
piancon a iuxte. le roy plaisir eut
la fille que dehors elle qui sonnant
regardoit ne pensoit a autre chose
que a son grant et hault amant
chose mit empeschant le spece de la
fille quant elle confidera sa dulle con

☞ Bakgrunnen for rammefortellingen i *Dekameronen* er en pestsykdom som rammer Firenze. Denne pestsykdommen er en historisk realitet, for våren og sommeren 1348 ble byen hjemsoekt av pesten.

☞ Samlingen inneholder en del kjærlighetshistorier, men også mange tekster om helt andre emner. Boccaccio er ikke opp-tatt av å skildre fysisk kjærlighet i detalj, men han vil vise hvilken sterk kraft kjærligheten er, og hvor mye menneskene er villige til å gjøre for å vinne den de elsker.

☞ Persongalleriet i novellene omfatter mennesker fra alle lag av folket. Hovedpersonene må ofte kjempe mot dumskap og vanetenkning, for eksempel unge forelskede par som er i konflikt med vrangeforeldre. Andre fortellinger handler om hvor galt det kan gå når en ikke kan leve i pakt med naturgitte følelser og drifter. Det er særlig munkene og munkevesenet som blir latterliggjort i disse fortellingene.

Sjanger

☞ Ordet novelle kommer fra italiensk og betyr nyhet. På 1200-tallet ble begrepet første gang brukt om fortellinger. På den tida var novellene korte, populære fortellinger om mer eller mindre aktuelle hendinger fra virkeligheten.

☞ Boccaccio regnes som skaperen av den skjønnlitterære novellen. Verket hans har inspirert andre europeiske diktere som Geoffrey Chaucer, Margarete av Navarra og Miguel de Cervantes til å skrive liknende samlinger. Mange har også utnyttet stoffet i fortellingene til å skape nye verk, for eksempel William Shakespeare og Jonathan Swift.

☞ I dag bruker vi begrepet novelle bare om relativt korte skjønnlitterære fortellinger, gjerne slike som konsentrerer seg om en hending som utgjør et vendepunkt i en persons liv.



